

K



edden este az Igéző előtt Horváth Miklósné önkormányzati képviselő megnyitó beszédével és az „Álom és csupa zsenge sóvárgás” kortárs fotó- és divatperformanszal hivatalosan is elindult a 15. Kortárs Művészeti Fesztivál. A május 13-i szemerkélős, borús időben kikerültek a Városi Képtár- Deák Gyűjtemény szervezésében megrendezett művész-zászló kiállítás alkotásai is a fehérvári Fő utcára és az Oskola utcába.



A fesztiválba szinte minden évben belép egy-két új helyszín - mint ahogy korábban a Museum Café, a Paraba vagy a Petőfi Kultúrtér – idén a Basa utca 1. szám alatt található Igéző az újonc. A Szín-Tér Egyesület és a Szabad Színház otthona idén vízkeresztkor nyílt meg, és az új közösségi tér mára a Belváros szerves része lett. Az egyesület tevékenységét a kezdetektől támogatja Székesfehérvár Önkormányzata, működésük további garanciáját pedig az a közművelődési megállapodás adja, amelyet május 5-én írt alá Nagy Judit elnök és Cser-Palkovics András polgármester.



Az „Álom és csupa zsenge sóvárgás” kortárs fotó- és divatperformansz a Szín-Tér Egyesület, valamint a Vasvári Színpad és a Zombori akusztik közreműködésével valósult meg. Az élő zenével kísért performansz elsődleges célja volt a női szépség művészi „keretezése”, fotóban, öltözködésben, stílusban. Hermán Fanni – eddig még sehol sem publikált – női szépséget „keretező” érzékeny légies fotóit, portréit rendhagyó módon, élő zenével, és mozgásszínházzal kísérve mutatták be.





[www.szekesfehervar.hu](http://www.szekesfehervar.hu)